

Alleluia

(On a Theme by William Byrd)
Three-part Mixed and optional Piano*

William Byrd
from *Haec dies*
Arranged by Russell Robinson

34 Joyously ♩ = ca. 72 (♪ = ca. 144)

The musical score is written for three vocal parts (I, II, III) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The tempo is marked 'Joyously' with a note value of ca. 72 for a half note and ca. 144 for a quarter note. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes.

Duration: approx. 2:15

*Also available: Accompaniment/Performance Pack (99/3644H).

© 2017 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation. All rights reserved. Printed in U.S.A.
Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.

THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

15/3421H-3

www.lorenz.com

SW



8

I le - lu - ia, — al-le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia.

II ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia, al - le-

12 *mp*

I Al - le - lu - ia. — Al - le - lu - ia,

II *mp* Al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

III *mp* lu - ia. Al - le - lu - ia,

mp



16

mf

I al - le - lu - ia. Al - le - lu -

mf

II Al - le - lu - ia. Al - le -

mf

III al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf

20

(35)

I ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,—

II - lu-ia. Al - le - lu-ia. Al - le - lu -

III ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -



24 (♩ = ♪) in one *f*

I — al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, *f*

II ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, *f*

III lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, *f*

(♩ = ♪) in one *f*

28 *p*

I al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, *p*

II al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, *p*

III al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, *p*

p



32

I *f*
al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

II *f*
al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

III *f*
al - le - lu - ia. Al - le -



Piano accompaniment for measures 32-35. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. A forte (f) dynamic is indicated in measure 33.

36

I
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

II
al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

III
lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, ———



Piano accompaniment for measures 36-39. The right hand continues with chords and moving lines, and the left hand maintains the bass line. The music concludes with a long note in the bass line of measure 39.



40

I al - le - lu - ia. *p* Al - le - lu - ia,

II lu - ia. *p* Al - le - lu - ia,

III al - le - lu - ia. *p* Al - le -

p

44

I al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

II al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

III lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu ia, ———



48 36

f *mf*

I al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

II *f* *mf*
lu - ia. Al - le - lu -

III *f*
al - le - lu - ia.

f *mf*

52

I lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

II ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

III *mf*
Al - le - lu - ia, al - le - lu -



56

I

Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia. Al - le - lu - ia.

II

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al-le-

III

ia. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

mp

mp

mp

mp

60

The musical score is for three voices (I, II, III) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and the key of B-flat major (two flats). The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' for the first system and 'lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -' for the second system. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth and quarter notes.

I

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

II

lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -

III

le - lu - ia, al - le - lu - ia.



64 *mf*

I Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

II *mf*
ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

III *mf*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf

68 (37)

I ia. Al - le - lu - ia, — al - le - lu -

II - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

III ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -





71 *f*

I ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,—

II *f*
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

III *f*
ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

f

75 *rit.*

I — al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

II ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

III lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

rit.

